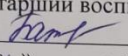


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников № 101 «Щелкунчик»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель  
 Л.Г. Батырова  
«26» \_\_\_\_\_ 08 2021 г

Введено в действие приказом  
№ 25 от «26» \_\_\_\_\_ 08 2021 г



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №101 «Щелкунчик»  
И.Р. Салахова  
«26» \_\_\_\_\_ 08 2021 г

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от «26» \_\_\_\_\_ 08 2021 г.  
протокол № 1

ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по логопедическому кружку  
«Речевая мозаика»  
речевое направление  
(возраст детей: 6-7 лет)  
Срок реализации- 1 год

Составитель:  
Сафина Эльза Ахатовна,  
Педагог-психолог  
1 квалификационной категории,  
учитель - логопед

г. Набережные Челны

2021 год

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.7. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы.....	7

### II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.....	8
2.2. Календарно – тематическое планирование.....	9
2.3. Формы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	20

### III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	21
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	22
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	22
3.4. Список литературы.....	23
3.5. Приложение	

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»

К.С.Станиславский

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа имеет *коррекционно-развивающее направление* и описывает курс занятий по исправлению звукопроизношения детей дошкольного возраста (6-7 лет). Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р. Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

**Актуальность** программы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефекты.

**Новизна программы «Речевая мозаика»** состоит в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении единых целей и задач. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие

ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

#### 3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

#### 4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

#### 5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

#### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

### 1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная,

познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

### **1.5. Характеристика основных компонентов речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Фразовая речь. Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи. Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, отношения.

Словарный запас. Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи. Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение. Произносительные возможности детей улучаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова. Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие. Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

### **1.6. Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

## **1.7. Экспресс – обследование детей 6-7-летнего возраста с проблемами речевого развития**

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико-грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишний» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

### **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

#### **I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.**

- 1) Знание своих имени и фамилии; с кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.
- 2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- 1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

- 2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

- 3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

#### **IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ**

- 1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка .

- 2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

- 3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя – ..... У козы – .... У волка – ... У собаки – ... У ежа –.....

#### **V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

- 1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Структура ООД.**

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Логоритмика.

## 2.2. Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	Цель	часы
<b>Октябрь</b>			
Занятие №1	<p><b>1. «Лягушка»;</b></p> <p><b>«Окошко»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>3. «Кто дальше загонит мяч?»</b></p> <p><b>4. Игра «Тишина»</b></p> <p><b>5. «Дождик»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><b>1 Этап.</b> Знакомство детей с массажером , правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель упражнения :</b> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Лягушка»,</b></p> <p><b>«Слоник»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>Цель:</b>выработать подвижность и активность губ.</p> <p><b>2. Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок</b></p>	<b>1</b>



	<p><b>3. Игра "Я мячом круги катаю"</b></p> <p><b>4. Игра «Угадай на чём играют»</b></p> <p><b>5. «Листья»-логоритмика</b></p>	<p><b>терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 3	<p><b>1. «Месим тесто»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Бабочка-лети»</b></p> <p><b>4. Игра «Узнай по звуку»</b></p> <p><b>5. «Листья»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать естественные механизмы мозга при помощи физических движений.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 4	<p><b>1. «Вкусное варенье»,</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Одуванчики»</b></p> <p><b>4. Игра «Шумовые баночки»</b></p> <p><b>5. «Туман»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
		<b>Ноябрь</b>	
Занятие	<b>1. «Лопаточка»</b>	<b>Цель.</b> Вырабатывать умение	<b>1</b>

№ 1	<p><b>2. Игры "Пальчиковые шаги"</b></p> <p><b>3. «Бабочки»</b></p> <p><b>4. Игра «Где хлопнули?»</b></p> <p><b>5. «Осень» - логоритмика</b></p>	<p>удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p><b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 2	<p><b>1. «Мост»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</b></p> <p><b>3. «Чей кубик подымитесь выше?»</b></p> <p><b>4. Игра «Где позвонили?»</b></p> <p><b>5. «Ветер и листья» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 3	<p><b>1. «Месим тесто», «Иголочка»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Фокус»</b></p> <p><b>4. Игра «Кто быстрее?»</b></p> <p><b>5. «За грибами» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><b>Цель:</b> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука</p>	<b>1</b>

		<p>[р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги ( 3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 4	<p><b>1. «Вкусное варенье»</b></p> <p><b>2. . Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Капитаны»</b></p> <p><b>4. Игра «Полянка»</b></p> <p><b>5. «Лягушка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
		<b>Декабрь</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Лопата копает»</b></p> <p><b>2. Сухой бассейн «Следопыт»</b></p> <p><b>3. «Паровозик свистит»</b></p> <p><b>4. Игра «Высоко-низко»</b></p> <p><b>5. «Садовник» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Холодный ветер»</b></p> <p><b>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<b>1</b>

	<p><b>кальцом.</b> <b>Пальчиковая игра</b> <b>"Раз-два-три-четыре-пять"</b></p> <p>3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овощи» - логоритмика</p>	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p><b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие №3	<p>1. «Грибок» 2. . <b>Использование техники «нейрогимнастика»</b> 3. «Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 4	<p>1. «Индюк» 2.<b>Использование техники «нейрогимнастика»</b> 3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5.»Капуста» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного</p>	<b>1</b>

		выдоха и активизация мышц губ <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		<b>Январь</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Часики»</b></p> <p><b>«Качели»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Яблоня»</b></p> <p><b>3. «Горох против орехов»</b></p> <p><b>4. Игра «Громко-тихо»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо — влево.</p> <p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю)</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Лошадка»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка»)</b></p> <p><b>3. «Новогодние трубочки — шутки»</b></p> <p><b>4. Игра «Три медведя»</b></p> <p><b>5. «За ягодой»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 3	<p><b>1. «Наказать непослушный язычок»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Кораблик»</b></p>	<p><b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую</p>	<b>1</b>

	<p><b>4. Игра «Близко-далеко»</b></p> <p><b>5. «По ягоды» - логоритмика</b></p>	<p>моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> учить чередованию с сильным и длительного плавного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		<b>Февраль</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Часики»</b></p> <p><b>«Качели»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Боровик»</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4. Игра «правильно-неправильно»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель:</b> вырабатывать умение быстро менять положение языка.</p> <p><b>3. «Горох против орехов»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом .</p> <p><b>Цель:</b> произнести длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. Чередование «Слоник- лягушка»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Мыльный пузырь»</b></p> <p><b>4. Игра «Слушай и выбирай»</b></p> <p><b>5. Логоритмика «Это я»</b></p>	<p><b>Цель:</b> добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 3	<p><b>1.«Барабаничик»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p> <p><b>3. «Горка»</b></p> <p><b>4. Игра «Какое слово отличается?»</b></p> <p><b>5. «Умывалочка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними</p>	<b>1</b>

		<p>язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 4	<p><b>1. «Маляр»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка"</b></p> <p><b>3. «Снег идёт»</b></p> <p><b>4. Игра «Одинаковые или разные?»</b></p> <p><b>5. «Зубная щетка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
		<b>Март</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Парус поднимается»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4. Игра «Похлопаем»</b></p> <p><b>5. «Мяч» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Холодный ветер»</b></p> <p><b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p>	<b>1</b>

	<p>3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. «Мячик»-логоритмика</p>	<p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>	
Занятие № 3	<p>1. «Мост»  2.Использование техники «нейрогимнастика» 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Занятие № 4	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики»  4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [ л ]. <b>Цель:</b> вызвать звук [ л ] смешанным способом. <b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
		<b>Апрель</b>	
Занятие № 1	<p>1.«Приклей конфетку»  2.Логоритмика «Строим дом»  3. «Воздушные шарики»</p>	<p><b>Цель.</b> Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. <b>Цель:</b> Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1



	<b>4. Игра «Доскажи словечко»</b>		
Занятие № 2	<b>1. «Барабан»</b> <b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b>  <b>3. «Плыви, караблик!»</b> <b>4. Игра «Звук заблудился»</b> <b>5. «Мячик мой» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 3	<b>1. «Дятел»</b> <b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b> <b>3. «Уточки»</b> <b>4. Игра «Поймай песенку»</b> <b>5. «Карусель» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 4	<b>1. «Пулемёт» «Комар»</b> <b>2. Логоритмика «Колобок»</b>  <b>3. «Бульки»</b> <b>4. Игра «Найди звук»</b>	<b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. <b>Цель:</b> вызывание звука [з]. <b>Цель:</b> поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. <b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
		<b>Май</b>	
Занятие № 1	<b>1. «Слоник» - «Лягушка»</b>  <b>3. «Раста, пена!»</b> <b>4. Игра «Отстукивание»</b>	<b>Цель:</b> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. <b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и	<b>1</b>

	<i>слов»</i> <b>5. «Посуда» - логоритмика</b>	слуховое внимание.	
Занятие № 2	<b>1. «Цокает лошадка»</b> <b>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме « В гостях у сказки»)</b> <b>3. «Вертушка»</b> <b>4. Игра «Слоговой поезд».</b> <b>3. «День рождения»</b> <b>5. «Чайник» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. <b>Задачи:</b> Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  <b>Цель:</b> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.  <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 3	<b>1. «Пулемёт»</b> <b>2. Использование техники «нейрогимнастика»</b>  <b>3. « Свистки»</b> <b>4. Игра «Чудесная удочка»</b> <b>5. Логоритмика «Каша»</b>	<b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  <b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 4	<b>1. «Лопата копает»</b> <b>2. Сухой бассейн «Следопыт»</b>  <b>3. «Паровозик свистит»</b>  <b>4. Игра «Высоко- низко»</b> <b>5. «Садовник» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки <b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Итого:			<b>31</b>

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 30 минут, с группой детей 5 – 6 человек.

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. ООД.
4. Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные* методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы* направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Перспективный план работы с родителями**

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

### **3.2. Материально – техническое обеспечение**

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

### **3.3. Программное – методическое обеспечение**

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

### **3.4. Список литературы**

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью

21 графика с 1-м листом



2022 г.